



Babel



Höga kusten

**Orsi Mild**  
Medverkan i artnetco:

- **Orsi Mild "Lovely Colours"** - Separatutställning i Kista Science Tower, Stockholm 2015
- **Fjärde träffen "Fullträff"**, Konstmuseet vid Tartu Universitet, Estland 2015
- **Different but Together in Budapest** 2016
- **Different but Together in Vilnius** 2017
- **Memories 2017** Mannaminne
- **Orsi Mild on Board** Mannaminne 2019



**artnetco.eu**  
Art Network Co-operation Europe

**Presenterar**

**Orsi Mild**



**‘Ombord’**

**Mannaminne**  
7 juni - 29 september 2019



Hardanger



India

## Orsi berättar:

**Att måla och skapa något ger dig möjlighet att lära dig om världen, dig själv för att kunna leva livet till fullo. Det är en ständig utveckling och samtidigt roligt. Jag har aldrig kallat det en hobby. Måleri är något extra. Det är något som ökar livskvaliteten. En lyx.**

## Orsi tells us:

**The ideas come suddenly. I often paint everyday situations. I paint only animals who behave like humans. Various animals. We are also different as people and my desire is that we all can live in peace and accept each others as we are. The childish style showing simple situations is often perceived as naive. But I work quite systematically compared to the naive artists. I plan the colors very well and also the composition. There will obviously be some changes while creating the painting but just like the technology itself, the theme is also well structured. I call it systematic naivism.**



Tre kronor



La famiglia