



Lila fönster



Apelsin

## Lena berättar:

*'När jag målar känner jag glädje, lust och energi. Det hoppas jag att jag förmedlar med mina bilder: harmoni, ljushet, skönhet och ibland några oväntade färgkombinationer. Det finns en lockelse till det abstrakta, för att ge betraktaren utrymme till fria associationer och egna känslomässiga upplevelser. Motiven är ofta tolkningar tagna fritt ur minnet. Jag arbetar med olika tekniker, olja, akvarell, blandteknik och Giclée tryck (digital reproduktionsteknik för grafisk konst). Ytor, lager och strukturer ger bilderna liv. Tekniken är egentligen oväsentlig. Det är den slutgiltiga bilden som är intressant. Jag har alltid haft färg och form som bas i mitt liv. Där bottnar jag. Tidigare har jag arbetat som grafisk formgivare och haft bild, form och färg som mina främsta verktyg. Jag är utbildad på Beckmans Designhögskola i Stockholm. Nu arbetar jag heltid med mitt måleri. Det är en härlig frihetskänsla.'*

artnetco.eu  
Art Network Co-operation Europe

artnetco.eu  
Art Network Co-operation Europe

## Presenterar

**Lena  
Ehn**



## Samspel

**Galleri Upsala 1810**

**19 - 25 januari 2018**



Grön orm

**Lena Ehn** är född 1960 och bor och verkar i Stockholm. Ateljé i hemmet i Bromma. Utbildning vid Skanstulls gymnasium, estetiskt tillval, Grafiska institutet, samt Beckmans Designhögskola. Många resor till Medelhavet är en stor inspirationskälla. Man kan ofta ana Provence, Grekland, Toscana eller Sicilien i Lenas måleri som har en lockelse till det abstrakta. Många tidigare utställningar. Medlem i KRO.



Storsjön



Tre stenar

### Lena Ehn

Medverkan i artnetco:

- 'Third Encounter' Sweden – Estonia, NK-villan, Nyköping 2014
- Lena Ehn & Lisa Leander Ahlgren – 'Samspel' Galleri Upsala 1810, 2018



Tusch