

Mina upplevelser och tankar om utställningarna på Mannaminne

Iréne Hansson såg fram emot resan till Høga Kusten - Nordingrå - Mannaminne som gick över Høgakustenbron. Där de stannade upp, rastade och njöt av utsikten.

Flörden gick vidare på slingrande vägar i kuperad skogsklädd natur. Till slut kom vi fram till museets lockande skytt som bestod av en hängande kaffe-pausa. Vi såg ett gammalt lek, ett spannande utförande och olika bra med En titt på konstens stöd på tur. Det var fyra samlingsutställningar, med Kenneth och Rita Engblom, Artnecco.eu som sällare. Utställningarna lög i olika hus. Jag deltog i två av utställningarna.



Jag deltog med två målningar, några och tre hängande läp. Bilden är...

Vidaregående några SK-medlemmar visade upp sina verk. Bilden är...

Utställningarna

Vi började med utställningen "Minnen från Ekestrand". Utställningen fanns i "Etriska Hus" som lög nära restaurangen. Konstnärerna visade sina alster som hade skiftande uttryck och passade väl in i mjölen. Vi tittade länge.

Nästa dag fanns vi en av de fyra utställningar i ett sällskapsrum som kallades "Bursgröket" som lög i samband med rostsvängen. Där ställde vi ut våra fyra konstverk och min konst i lagn och ro. Där bidrog jag med några Dags för fortsatt utforskning av områ-

det. Vi gick till ett stort hus "Orlogen" där vi, 19 konstnärer ställde ut under temat "Gamla goda minnen". Min första



Många SK-medlemmar ställde ut

Andra konstnärer från SK som var med på Mannaminne var: Lena Frykholm, Torry LoBlanc, Kenneth Engblom, Bertil Eriksson och Zlata Jaanimägi. Mannaminne är vårt ett besök med några berättelser, med några konst- utställningar och den största naturen. Text och bild: Iréne Hansson

