



Lena Wahlstedt, Stråk av färg, Galleri Uppsala 1810.

Aktiviteter i Uppsala och Tallinn

I juni hade Kenneth Engblom en separatutställning kallad 'Duo Curriculum Vitae', (2CV), i Galleri Uppsala 1810.

I samma galleri huserade också Lena Wahlstedts, Stråk av färg, i september månad. I denna före detta färghandel (Lindqvist & Lindskoog) fann Lena en passande miljö för sitt speciella uttryck. Hennes måleri talar för sig själv. Det vänder sig till oss utan tränga sig på eller upppröra. Verken startar en dialog med betraktaren som resulterar i ett intressant samtal om färgens och formens betydelse i våra sinnen.

I oktober startades en månadslång utställning av serien Different but Together i Tallinn. I dess Gamla Stans absoluta centrum, Raekoja plats (Rådhusorget), ligger Öpetajate Maja, Lärarnas hus. I detta levande kultur- och utbildningscenter pågår dagligen aktiviteter med 300/400 besökare. I tre salar visade 17 konstnärer 43 verk. Från Svenska Konstnärsförbundet deltog Cecilia Ciscar, Kenneth Engblom, Kjell Fogborn, Lena Frykholm, Anders Hägglund, Irene Hansson, Marie Hertzberg, Kickie Högström, Zlata Jaanimägi, Kia Kinell & Lena Wahlstedt.

Från utställningen
Different but Together.

I månadskiftet oktober/november hyllades den japanske konstnären Katsushika Hokusai med utställningen Hommage à Hokusai i Galleri Uppsala 1810. Åsa Bujon, Kenneth Engblom, Lena Frykholm, Anders Hägglund, Irene Hansson, Marie Hertzberg, Kickie Högström & Lena Wahlstedt.

Rita Gustavsson
artnetco.eu

Different but Together, droperierna
av Irene Hansson och t.v. Marie
Hertzbergs runda resin verk.
Kenneth Engblom, Duo Curriculum
Vitae, Galleri Uppsala 1810.

Hommage à Hokusai.
Different but Together.