



Skeden i vacker hand i Rocca Flea

■ Som svensk är man ju på olika sätt ganska bortskämd. Till exempel: Att hänga konst i hemlandet är för det mesta väldigt lätt.

Trävkäppar och gipsplattor överklaras till den grad att när man kommer mande land, att där såld en spik i väggen för på hotell, så är det bara att ta skeden i vacker hand.

Som kurator kände man sig redan bakom lås och bom med galler där konst skulle hängas. Jag såg ju bara galler och bakom på målningarna som hängde på andra sidan.

Så inte besökarna, tack och lov. De beaktade verkligen konstverken i sig. Gallren intresserade dem inte alls. Och när de öppnades av utställningen imponerade presskonferensen, som resulterade i att vår utställning "The Heat is On" uppmärksammades i 22 (tjugotvå) papper och rättidningar i nationella Utsiktsbladet.

En tredjedel av utställarna var SK-medlemmar: Monika Bostrom, Naomi Euro, Lars Eriksson, Kickie Högström, Zlata Jannimagi och Kajsa Stamerkovic.

Text och foto: Kenneth Engblom
art@rocca.eu

Kajsa Stamerkovic målning "Du är min enda foto" tillsammans med Jonas här ju sin pojke