



Fordon i konsten vs Konsten i fordon

Memories 2017

■ ■ I den naturrika längrannländska byn Nordingrå ligger ett fantastiskt fri-luftmuseum - Mannaminne. Det var för ungefär 35 år sedan som konstnären Anders Åberg och hans fru Barbro startade sitt projekt på en bit skogsomt i Nordingrå, nära pappa Pelle Åbergs konstateljé. Det skulle bli mötesplats för idéer och drömmar samt bevara minnen från forna tider.

Idag består museet av ett 60-tal byggnader, de flesta av kulturhistoriskt värde. En del är byggda på plats, andra är hitflyttade från när och fjärran. De flesta byggnader används för momenta eller tillfälliga utställningar. Tre somrar i rad har vi på artnetco.se ordnat samlingsutställningar i den unika omgivningen.

Men förutom alla byggnader så finns det också en enastående samling av for-

don - bilar, spårvagnar, bilar, lok och även ett Draken-flygplan. Oftast är ju konsten i fordon på någonstans, men den här sommaren har vi konst gjort en annan resa, blickandes ut från fordonsfönster - från spårvagnen från Norrköping och en från Tallinn. Under sommaren 2017 ställde 11 SK-konstnärer ut i Mannaminne: Cecilia Oscar, Kenneth Engblom, Lars Erikson, Bertil Eriksson, Kjell Fogborn, Lena Frykholm, Irene Hansson, Kickie Höglén, Zlata Jannimägi, Ossi Mäki och Lena Wahlstedt.

Det fanns i år inte plats för alla på denna resa, vi fick stanna inomhus med hopp om att få sälja med nästa sommar. På Mannaminne finns ju trots allt många spårvagnar och även en tunnelbanevagn. Text och bild: Risa Gustavsson

