

Bildkonstnären

Nr 3, 2019. Utgiven av Svenska Konstnärsförbundet

Aktiviteter på Höga Kusten i Ångermanland och Sigtuna

Text och bild: Rita Gustavsson, artnetco.eu

Antalet besökare till Anders Åbergs livsverk Mannaminne slår nya rekord och detta femte år i rad som vi på Art Network Co-operation Europe anordnat utställningar här, vågar vi betraktare i Sverige sommaren 2019. I nästan fyra månader visas den och delar av utställningarna som hänger i spårvagnar syns 24 timmar om dygnet i de ljusa norrländska sommarnätterna.

TALLINNS FÖRSTA SPÅRVAGN

På Sigtuna ombord är namnet på soloutställningen i Tallinns första spårvagn. Där speglas platserna i fönstrena när Orsi glider förbi Toledo, Stockholm, Höga Kusten, Berlin, Babel, Hardanger, Indien, Landskrona, Provence, Quaqortoq, Rom, Santorini, London och Budapest. En rolig resa för en spårvagn med runt 100 år på nacken! Även spårvagnen från Norrköping fylls av Luleåkonstnären Elisabet Linna Perssons passagerarporträtt.

Bland konstnärer från Sverige, Estland och Grekland som deltar i gruppställningen Memories 2019 i Konstmuseet

20 Svenska Konstnärsförbundet

och Estniska huset finner vi Svenska konstnärsförbundets medlemmar Astrid Andersson, Naemi Bure, Bertil Eriksson, Maria Eriksson, Lena Frykholm, Christine Halloff, Anders Hägglund, Eva Högberg, Kiekie Högström, Susan Lindström och Angela Winlund.

Inuti den graffiti prydda Stockholmska tunnelbanevagnen Silverpilen från 1963 finner vi gruppställningen Ovan och under jord där Kenneth Engblom, Lena Frykholm, Marie Hertzberg, Anders Hägglund, Yvonne Marténg och Lena Wahlstedt ger utlopp för både negativa och positiva 'vibbar' från en tunnelbaneres.

SIGTUNA KULTURGÅRD

På Sigtuna Kulturgård vid Mälarens strand genomförde Arnetco under hela juli två solo-, en duo- och gruppställningen Tillsammans i Sigtuna, SK-konstnärerna Naemi Bure, Kenneth Engblom, Bertil Eriksson, Maria Eriksson, Kjell Fogborn, Irene Hansson, Christine Halloff, Anders Hägglund, och Hans Persson blandades återigen med egna landsmän samt konstnärer från Nederländerna, Estland, Grekland och Spanien.

LAND
Vad här

BILDUPP
PKE, en för

MEDLEMSS
Berättelser om

DEBATT
Likheter och skil

SK Svenska
Konstnärsförbundet

En medlemspublikation

Omslag: Ulrike Nordquist, "With Golden Eyes"