



# NORTH MEETS SOUTH II

a cura di [artnetco.eu](http://artnetco.eu)

Adelinda Allegretti  
c u r a t o r

D.ssa Adelinda Allegretti

Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma

[www.allegrettiarte.com](http://www.allegrettiarte.com) - [allegretti@allegrettiarte.com](mailto:allegretti@allegrettiarte.com)

mobile: +39 328 6735752

skype: adelinda.allegretti

P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2017





**Ambasciata di Svezia  
Roma**

**North Meets South II**  
a cura di [artnetco.eu](http://artnetco.eu)

**Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery**

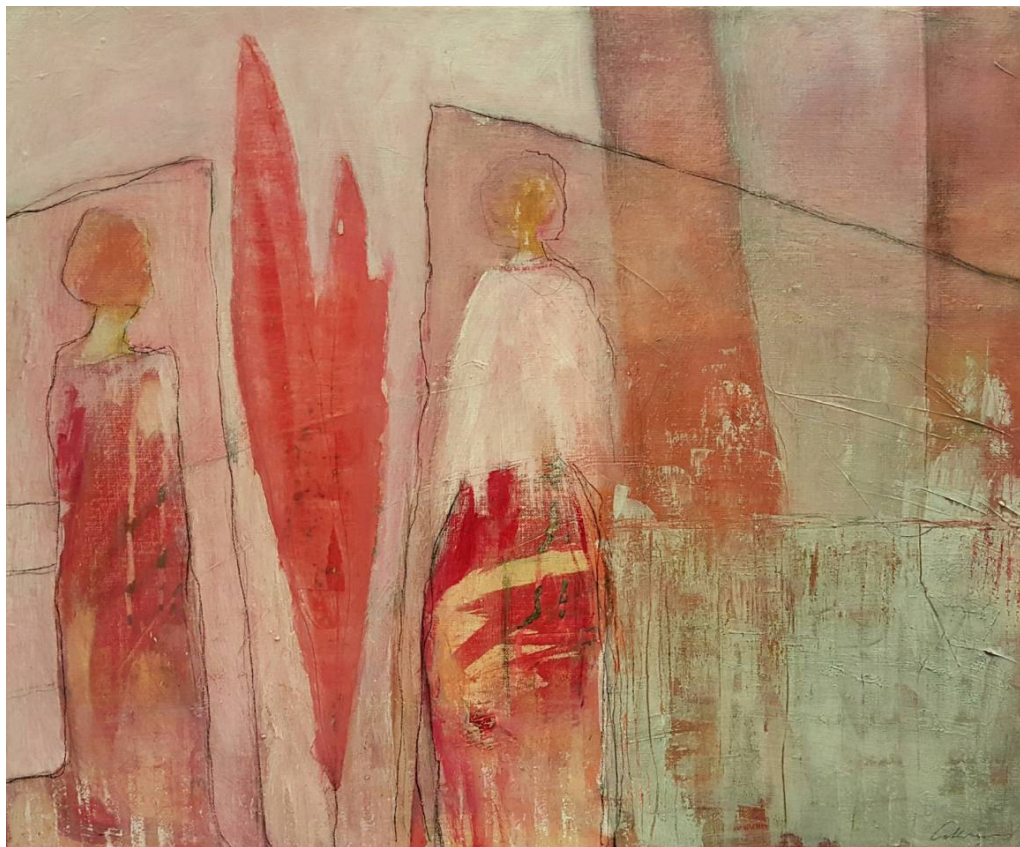
**Via Frattale - Gualdo Tadino (PG)**

**Orari: tutti i giorni su appuntamento**

**2 dicembre 2017 - 5 gennaio 2018**

**inaugurazione sabato 2 dicembre ore 18**



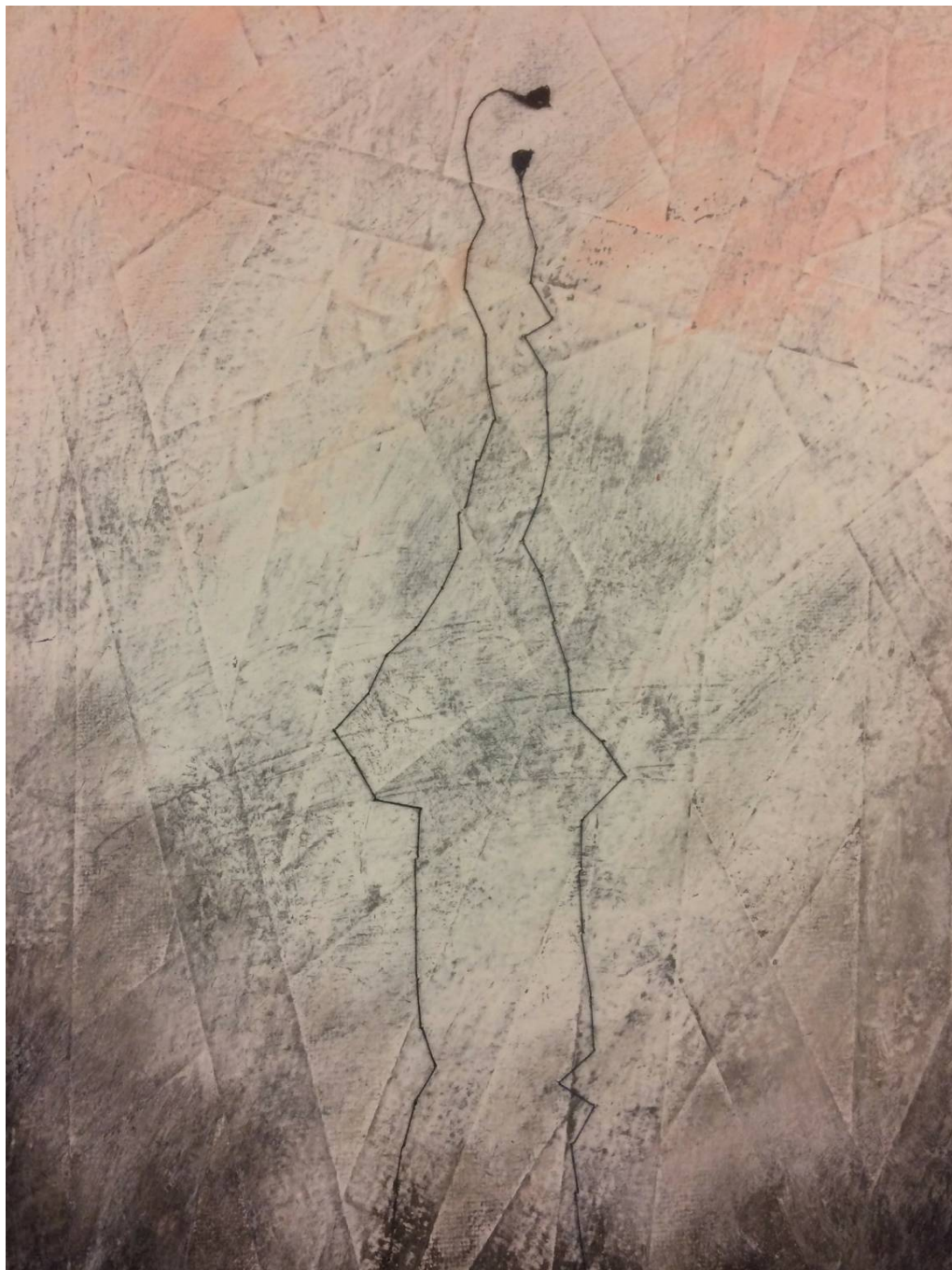


Catharina J. Berg, *Sunset Glow*, acrilico su tela, cm 60x50





Elisabeth Bohman, *Badkrukorna*, tecnica mista su tela, cm 30x40



Elisabeth Bohman, *De två*, tecnica mista su tela, cm 30x40





Elisabeth Bohman, *Följer med strömmen*, tecnica mista su tela, cm 40x50





Elisabeth Bohman, *Skymningslandet*, tecnica mista su carta, cm 30x40



Cecilia Ciscar, *A Sister*, olio su tela, cm 20x35



Cecilia Ciscar, *Waiting for an Answer*, olio su tela, cm 20x35





Lars Eriksson, *Archiepielago in Snow*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Bjärka Säby Castle*, olio su tela, cm 10x10





Lars Eriksson, *City View*, olio su tela, cm 10x10





Lars Eriksson, *Ekenäs Castle*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Kuggören*, olio su tela, cm 10x10





Lars Eriksson, *Purple City*, olio su tela, cm 10x10





Lars Eriksson, *Söder snö*, olio su tela, cm 22x16



Lars Eriksson, *Sunday 4:30 AM*, olio su tela, cm 40x40



Lars Eriksson, *The Dam*, olio su tela, cm 10x10





Lars Eriksson, *The House*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *The Old Grey*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *The Village*, olio su tela, cm 10x10



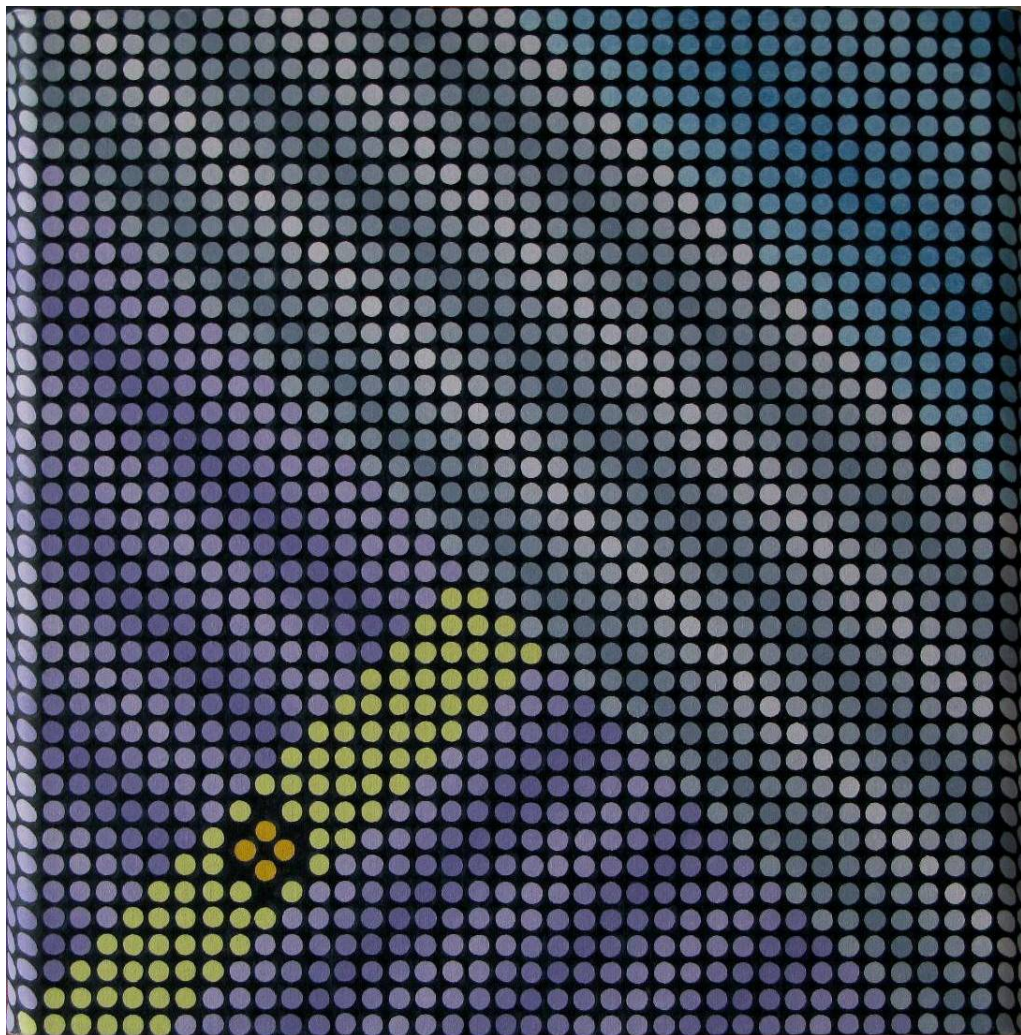


Lars Eriksson, *The Village*, olio su tela, cm 63x52



Lars Eriksson, *Torsvi Church*, olio su tela, cm 10x10



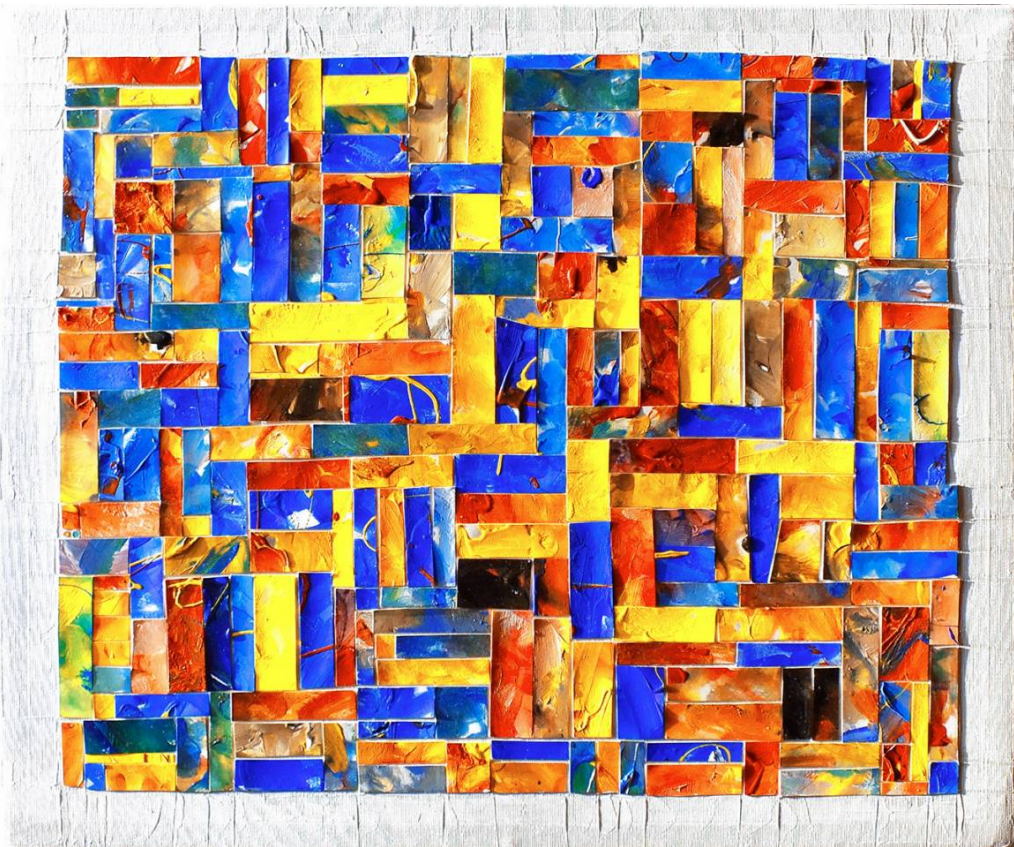


Lars Eriksson, *Where the Oceans Meet*, olio su tela, cm 50x50





Lars Eriksson, *Yellow Town*, olio su tela, cm 10x10



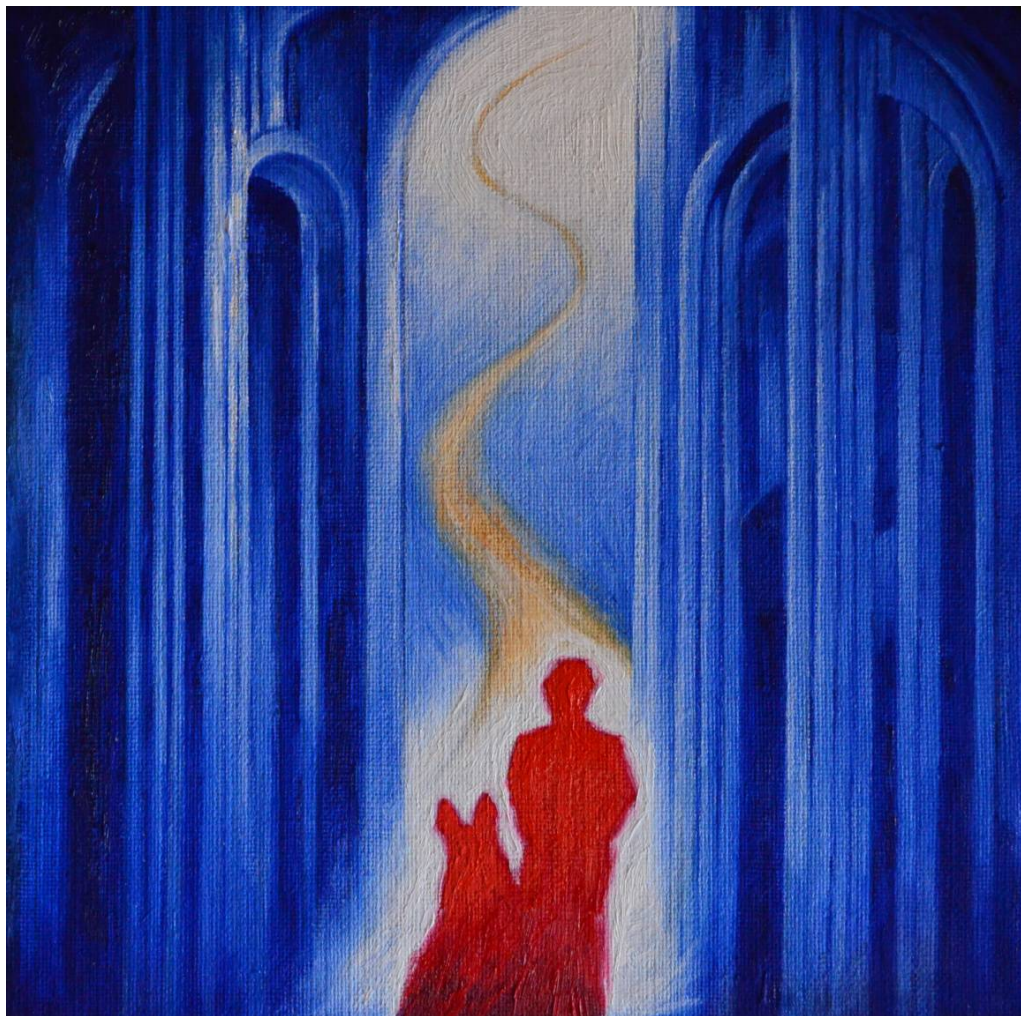
Renato Floris, *Containers (delle mete)*, tecnica mista su tela, cm 70x50





Renato Floris, *Posizioni (del decidere)*, tecnica mista su tela, cm 43x43





Kjell Fogborn, *Andlig dimension*, olio su tela, cm 28x28



Kjell Fogborn, *Avskogning*, olio su tela, cm 28x28





Kjell Fogborn, *I n Mollösund*, olio su tela, cm 28x28





Kjell Fogborn, *På bysjön, dalarna*, olio su tela, cm 28x28



Lena Frykholm, *Lamponi*, olio su tela, cm 50x50



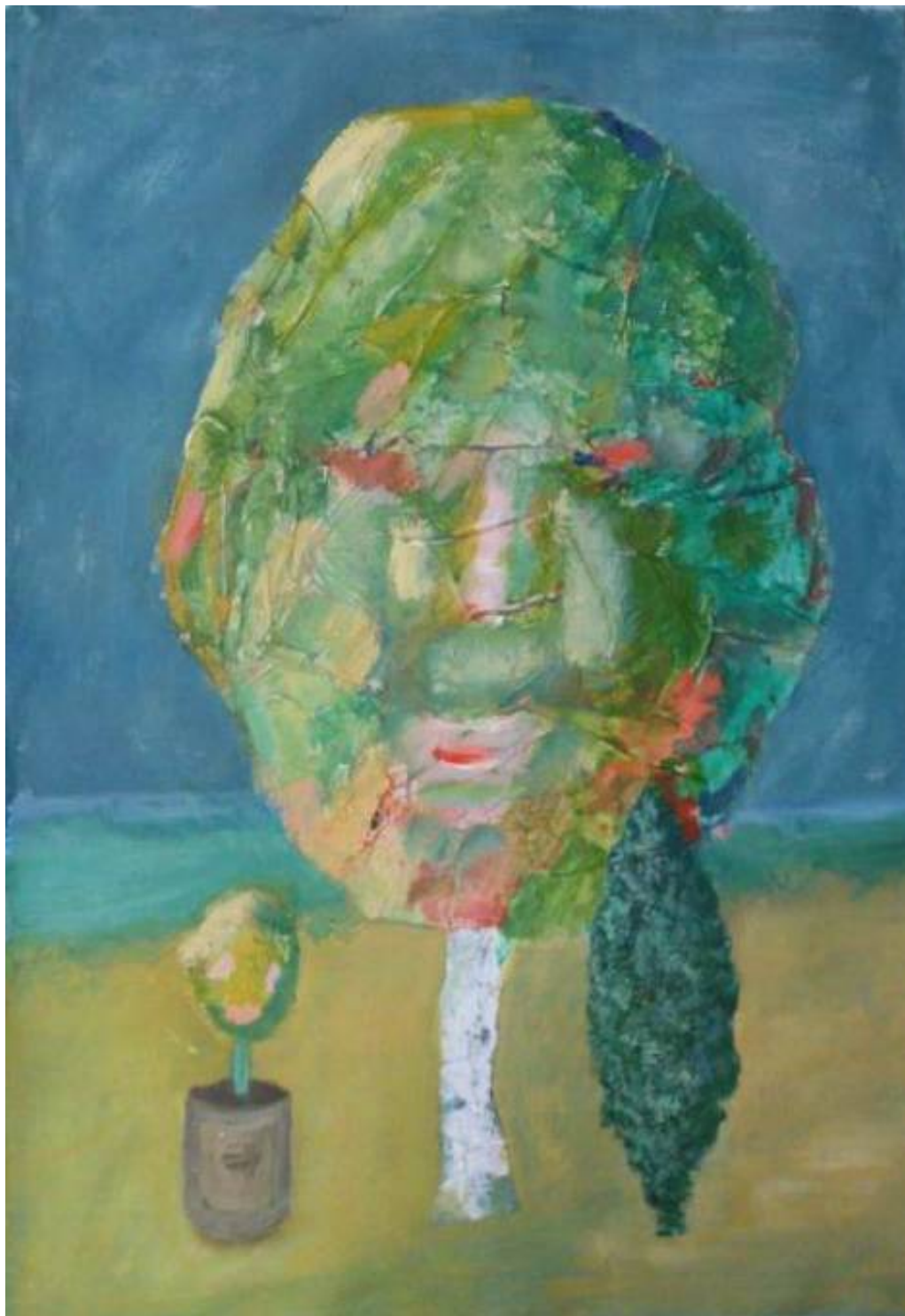


Lena Frykholm, *Mirtilli*, olio su tela, cm 50x50



Göran Gustavsson, *Satsfjället Saxnäs*, olio su tela, cm 55x46





Irene Hansson, *De två träden I*, collage su legno, cm 50x70



Irene Hansson, *De två träden II*, collage su legno, cm 50x70



Kickie Högström, *Justus*, litografia su carta, cm 23x53





Kickie Högström, *Mirrakatt*, litografia su carta, cm 23,5x34

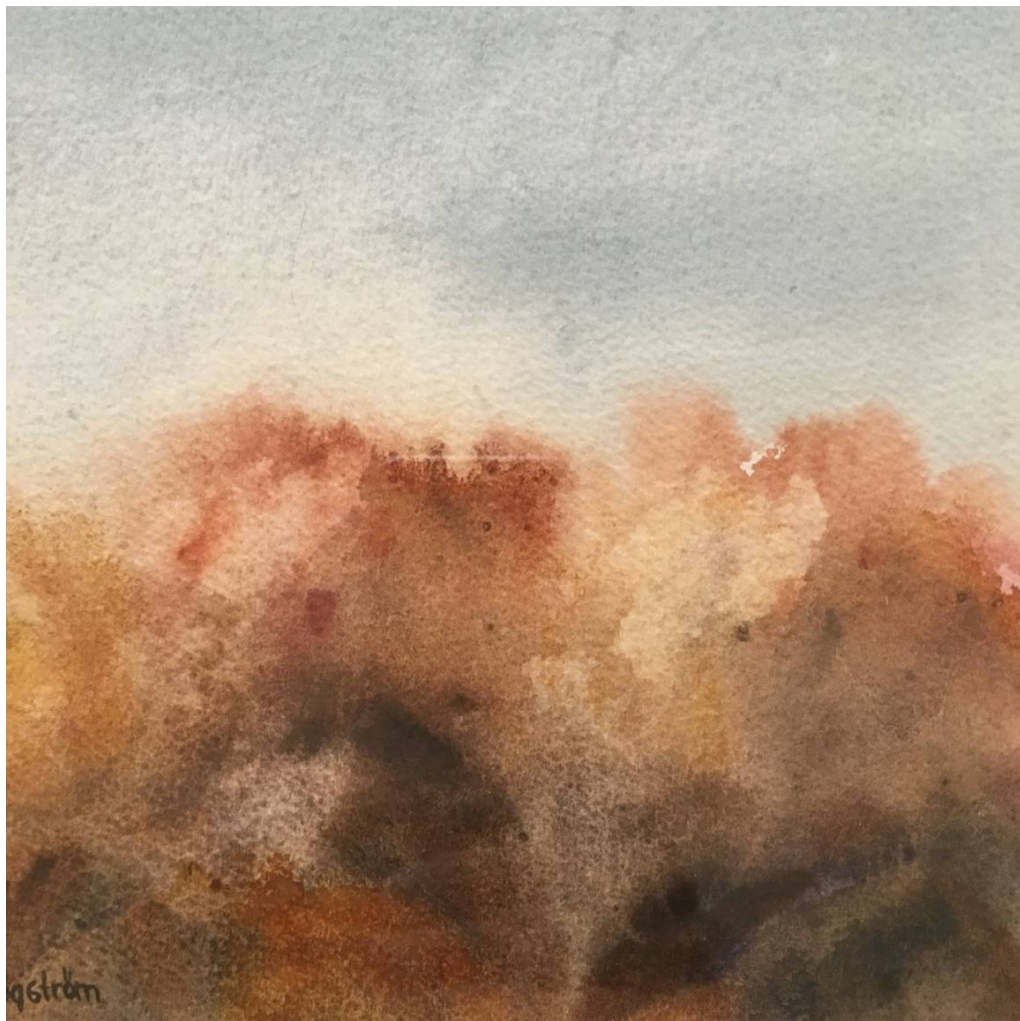


Kickie Högström, *Puttekatt*, litografia su carta, cm 38,5x28,5



Kicke Högstöm, *The Sea*, acquerello su carta, cm 35x38





Kickie Högström, *The Stones*, acquerello su carta, cm 32x35



Kickie Högström, *The Yellow Rose*, acquerello su carta, cm 50x70

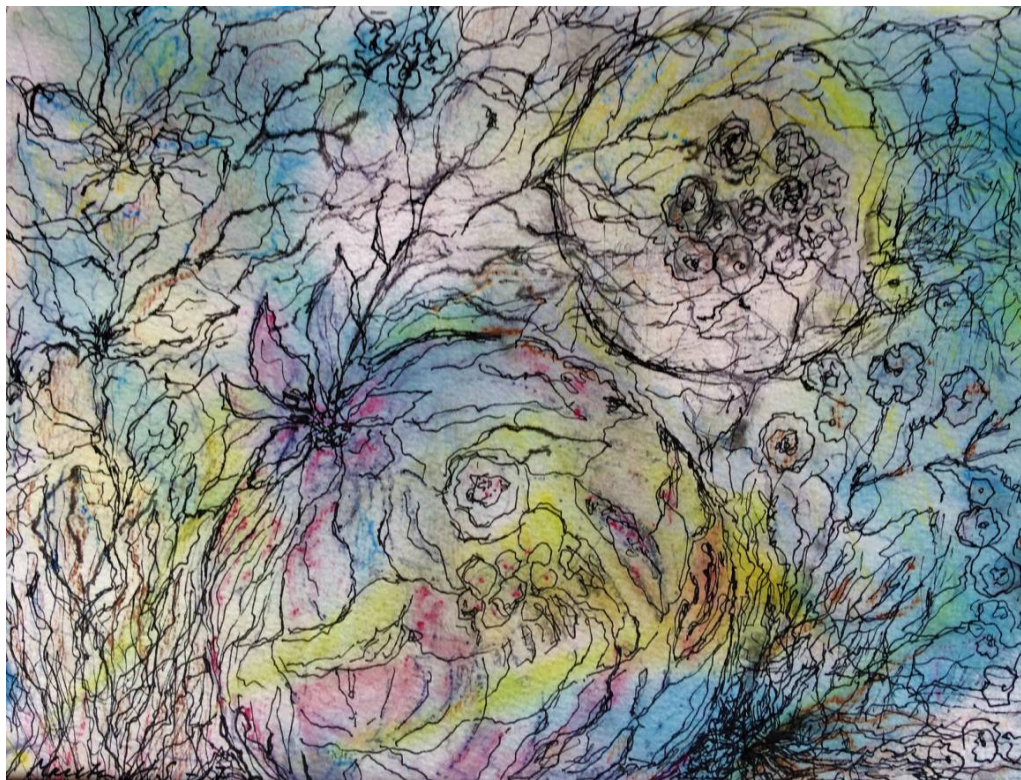


Kickie Högström, *Vallmo 2*, litografia su carta, cm 33,5x38,5





Marita Hörk Suomalainen, *Livets träd*, acquerello e inchiostro su carta, cm 40x30



Marita Hörk Suomalainen, *Mogen frukt*, acquerello e inchiostro su carta, cm 40x30





Kadi Kurema, *Armastavad lugeda*, incisione su carta, cm 10x10

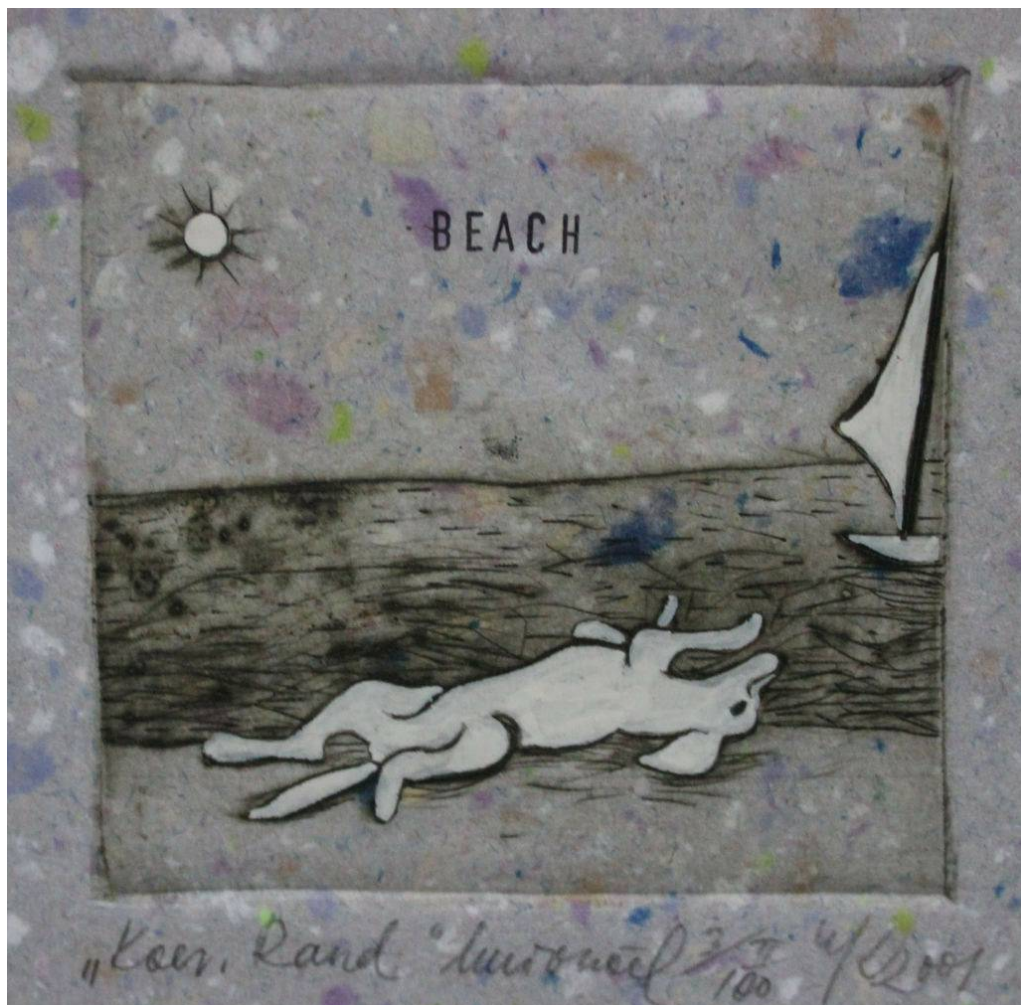




Kadi Kurema, *Hoiavad*, incisione su carta, cm 10x10



Kadi Kurema, *Kiik swing*, incisione su carta, cm 10x10



Kadi Kurema, *Koer rand beach*, puntasecca su carta, cm 8x8





Kadi Kurema, *Lonely*, puntasecca su carta, cm 8x8



Kadi Kurema, *Romantika*, incisione su carta, cm 10x10



Lisa Leander Ahlgren, *Acqua sul Po*, terracotta, cm 35x15x35





Lisa Leander Ahlgren, *Avatar Totem*, terracotta, cm 13x19x40



Lisa Leander Ahlgren, *Insieme*, terracotta, cm 10x14x20



Lisa Leander Ahlgren, *Leone nordico*, terracotta, cm 12x12x20





Lisa Leander Ahlgren, *Verso l'amore*, terracotta, cm 35x15x35



Gunilla Lindberg, *Situazioni di vita*, carboncino su carta, cm 60x50





Ana Maria Lorenzen, *Niño*, collage su legno, cm 50x70

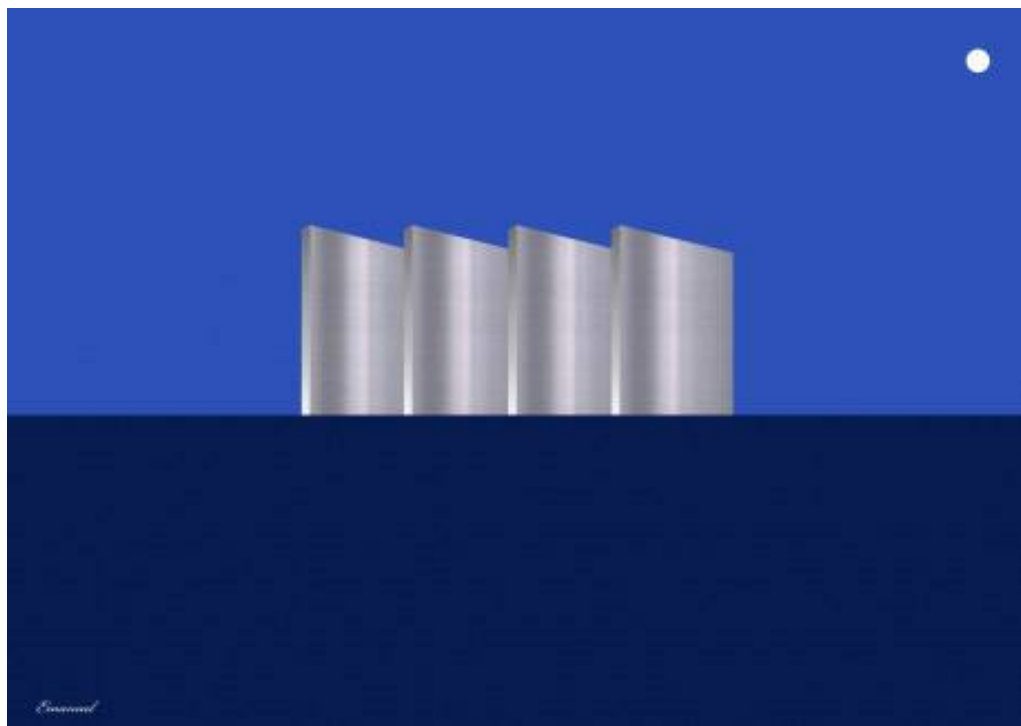




Carl Emanuel Mark, *Ishockey*, giclée su tela, cm 50x40



Carl Emanuel Mark, *Kräftskiva*, giclée su tela, cm 50x40



Carl Emanuel Mark, *Stål*, giclée su tela, cm 50x40





Carl Emanuel Mark, *Varning för älgen*, giclée su tela, cm 50x40



Sirpa Mettiäinen, *Blossom*, olio su tela, cm 50x50

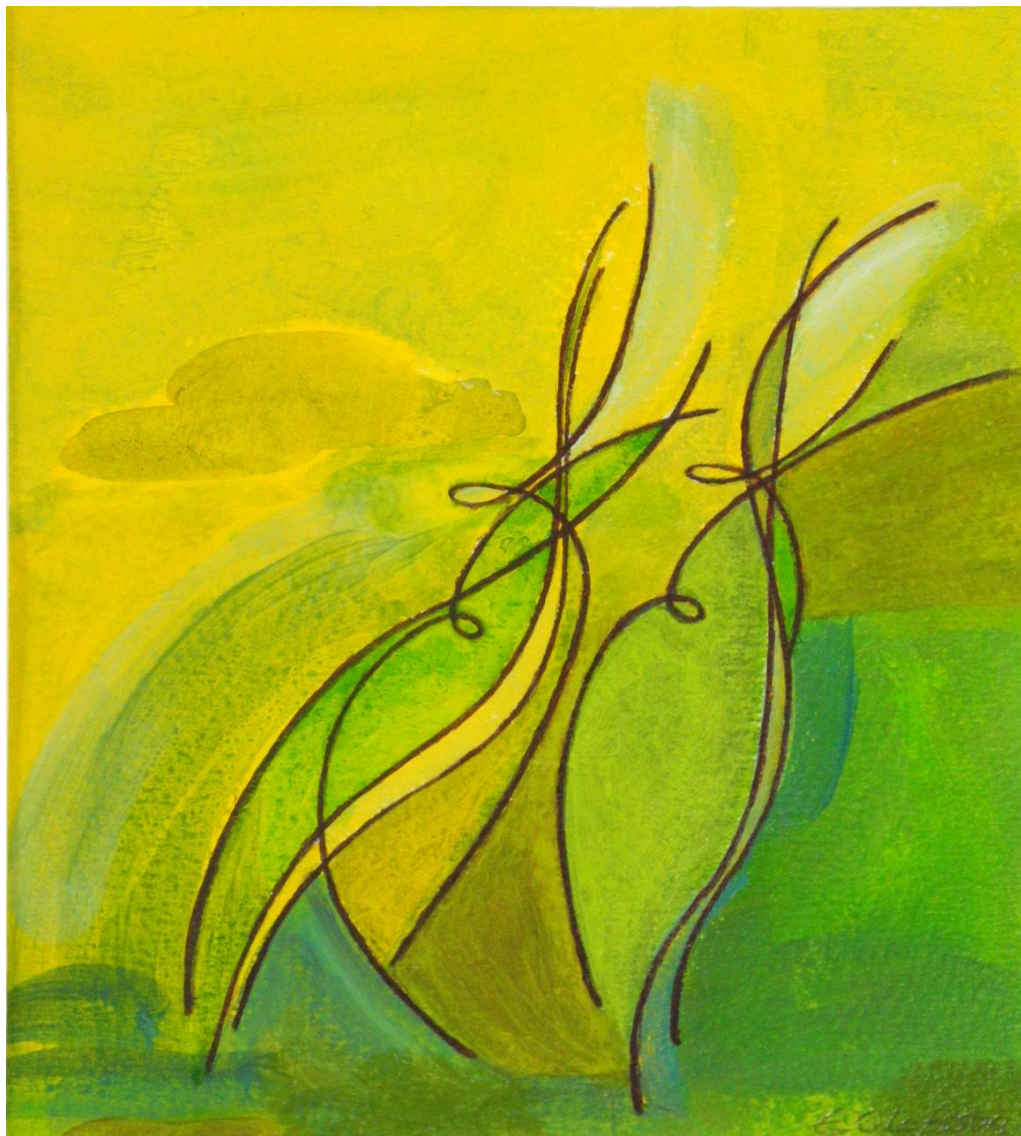


Sirpa Mettiäinen, *Själsfrände*, olio su tela, cm 50x50





Eva Olofsson, *Form in Space*, gouache su carta, cm 22x22



Eva Olofsson, *Spring Spirit*, gouache su carta, cm 27x33





Agneta Pihlström, *Adelle*, tecnica mista su legno, cm 50x50





Agneta Pihlström, *Amanda*, tecnica mista su legno, cm 50x50



Agneta Pihlström, *Blonde*, tecnica mista su legno, cm 50x50



Agneta Pihlström, *Marguritte*, tecnica mista su legno, cm 50x50





Kajsa Stamenkovic, *I stormen*, olio su tela, cm 65x50



Kajsa Stamenkovic, *Vinga fyr*, olio su tela, cm 50x35



Lena Wahlstedt, *Mid Winter*, acrilico su tela, cm 70x50





Lena Wahlstedt, *Midnight Sun*, acrilico su tela, cm 70x50



Lena Wahlstedt, *Mountain Spring*, acrilico su tela, cm 50x70



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Adelinda Allegretti nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Uptier - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.





