



9. detsember 2016
number 49 (3619)
hind 1.90 eurot

Sirp

EESTI KULTUURILEHT

Ida-Euroopa

Hallik Harro-Loidi, Ragne Kõute-Klemmi „Keske- ja Ida-Euroopa ajakirjandus surve all“

Ero Liiviku „Ungari jätkab autokraatliku kursi“

Erik Tergi „Seltsmekesi maja Balti kolmik ja Visegrádi neli“

Krista Kodrese „Sotsialistliku kunstiajaloo mitu nägu“

Marta Balaga: „Poolas on võtnud filmitsensuur sellise pöörde, pole ette näidata isegi kunagist sotsialismiajast.“

Reet Varblase „Olge valvsad, tsensuur hiilib taas!“

Intervjuu muusikamängedest Nick Hobbsiga

Eesti metsast on varsti järele küllid. Vestlevad Hasso Tõnu Õnnepalu, Jaan Kapl Peeter Laurits.

Arhitektuuriauhindade nominendid

Arvustamisel

Vitali Manski viimane teos „S“

Erika Fatlandi „Sovetistan“

Alexander Genise „Lugemistunnid: raamatusõbra kamasuutra“

2 korda näitus „Elmar Kirs. 1966“ Tartu Kunstimajas

Noorte produtsentide programm EK: Labor ja Eesti uue koorimuusika kontsert „Veel“

Tantsuteatri Fine 5 „Imeilus“ ja Kuressaare Linnateatri „Paljasjalgne Debora“

Mihkel Kleisi näitus „Sotto forte“ Ternikova ja Kasela galeriis

„Arhiivi ja arhitektuuri vahel. Neeme Kõlm, Krista Molder, Taavi Talve“ Kumu

Mängufilm „Kõige õnnelikum päev Olli Mäki elus“

Andree Toits. Õu, Õli, lõuend, 1987.
Eesti Kunstimuuseum



KUNSTISALONG ALLEE
Tallinn, Pikk 34
sissekäik Rohelise turu poolt

KENNETH ENGELUM
„VIIMANE NÄITUS“
kuni 16. XII

Näituse pühapäev lõpetamine
16. XII kl 16 – 19.

Avatud E – R kl 10 – 18, L kl 11 – 15,
tel 646 4500, 512 7677,
info@allee.ee, www.allee.ee

