

Storslagen konstsommar med legendariska målare

Mannaminne är på många sätt sommarens konstnärliga brännpunkt. Inte minst för den bredd och mångfald som uppvisas, toppat med en stor retrospektiv utställning av den legendariske Thage Nordholm.

KRAMFORS Thage Nordholm, född 1927 i Gudmundrå, Kramfors, räknas i dag som en av de stora norrländska landskapsmålarna. Han hade sin ateljé på Lappudden i Nordingrå och ingick i den konstnärskrets som satte stort avtryck i det svenska konstlivet.

Han nådde ett mästerskap med sina karakteristiska, impressionistiska bilder och var under 1980-talet landets kanske mest hyllade naturmålare. 1983 gav han ut boken "Mitt Nordingrå" tillsammans med Lars Guvå och samma år hade han en stor utställning på Prins Eugens Waldemarsudde. Två år senare hade han också en stor utställning på Thielska galleriet.

Hela den stora Onlogen på Mannaminne har i år vigts åt hans konstnärskap, en kulturgörning som verkligen är en fjäder i hatten för Mannaminne.

Här presenteras en bred och nyanserad bild av en konstnär som var långt mer än den landskapsmålare han blivit känd som för eftervärlden: här finns allt från mustiga porträtt och enkla blyertsteckningar till halvfärdiga skisser och lysande landskap.

Men Mannaminne är stort och som vanligt fyllt av konst till bristningsgränsen. Förutom att anläggningen i sig är ett kulturellt allkonstverk, med otaliga verk och utställningar av skaparen Anders Åberg själv,



Thage Nordholm fyller Onlogen.



Eva Nordangårds snidade och bemålade renar visas på vårdshuset.

finns här en uppsjö av konst.

På Vårdshuset visas verk av Eva Nordangård. Hennes kor, hästar, renar och alla andra djur är sällsamt sjöfulla, utsökt snidade och bemålade har de ett konstnärligt särpräglat uttryck som är helt unikt. Här finns allt från renar förgyllda med bladguld till de stora trähästtar – med likta tagel i man

och svans – som blivit något av hennes stjärn.

Bland mycken annan konst kan man särskilt notera några fina textila verk av Margareta Sörlin: fyndig och skicklig är väven "Bergtagen" med textila stenar i botten.

I **Estniska huset** ställer konstnärer från nätverket Artnetco ut. Blicken fastnar



Målning av Gertrud Wieselgren.

bland annat på Ruth Herrlins eleganta "Fransyskan" och Lena Frykholms bår.

Konsthallen bjuder in till en mångfald bestående av bland annat Mikael Arvidssons emaljer, skulptur av Dag Wallin och några enastående verk av Johan Lundgren.

Men den som går runt och tittar på konst i alla Mannaminnes skrymslen och vrår



Dag Wallins verk är ett av många som visas på Konsthallen (detalj).

får förbereda sig på att se verk av ytterst varierande kvalitet, där vissa är rentut tveksamma medan andra bara är att applådera, som den stora målningen av Barbro Bråne som finns på konsthallens övre våning.

Text & foto
Katarina Ostholm
040 5796
katarina.ostholm@arnetco.se



'I Estniska huset ställer konstnärer från nätverket Artnetco ut.'