

An abstract artwork featuring two faces constructed from layered paper and thread. The faces are composed of various colored papers (yellow, orange, green, pink, white) and are outlined with thin brown thread. The face on the left has a prominent red, textured mouth. The face on the right has a more complex, layered structure. The background is a collage of these same colors and textures, creating a rich, textured effect.

NORTH MEETS SOUTH II

a cura di artnetco.eu

Adelinda Allegretti
c u r a t o r

D.ssa Adelinda Allegretti

Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma

www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com

mobile: +39 328 6735752

skype: adelinda.allegretti

P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2017





Ambasciata di Svezia
Roma

North Meets South II
a cura di artnetco.eu

Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery

Via Frattale - Gualdo Tadino (PG)

Orari: tutti i giorni su appuntamento

2 dicembre 2017 - 5 gennaio 2018

inaugurazione sabato 2 dicembre ore 18



Catharina J. Berg, *Sunset Glow*, acrilico su tela, cm 60x50



Elisabeth Bohman, *Badkrukorna*, tecnica mista su tela, cm 30x40



Elisabeth Bohman, *De två*, tecnica mista su tela, cm 30x40



Elisabeth Bohman, *Följer med strömmen*, tecnica mista su tela, cm 40x50



Elisabeth Bohman, *Skymningslandet*, tecnica mista su carta, cm 30x40



Cecilia Ciscar, *A Sister*, olio su tela, cm 20x35



Cecilia Ciscar, *Waiting for an Answer*, olio su tela, cm 20x35



Lars Eriksson, *Archiepielago in Snow*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Bjärka Säby Castle*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *City View*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Ekenäs Castle*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Kuggören*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Purple City*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Söder snö*, olio su tela, cm 22x16



Lars Eriksson, *Sunday 4:30 AM*, olio su tela, cm 40x40



Lars Eriksson, *The Dam*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *The House*, olio su tela, cm 10x10



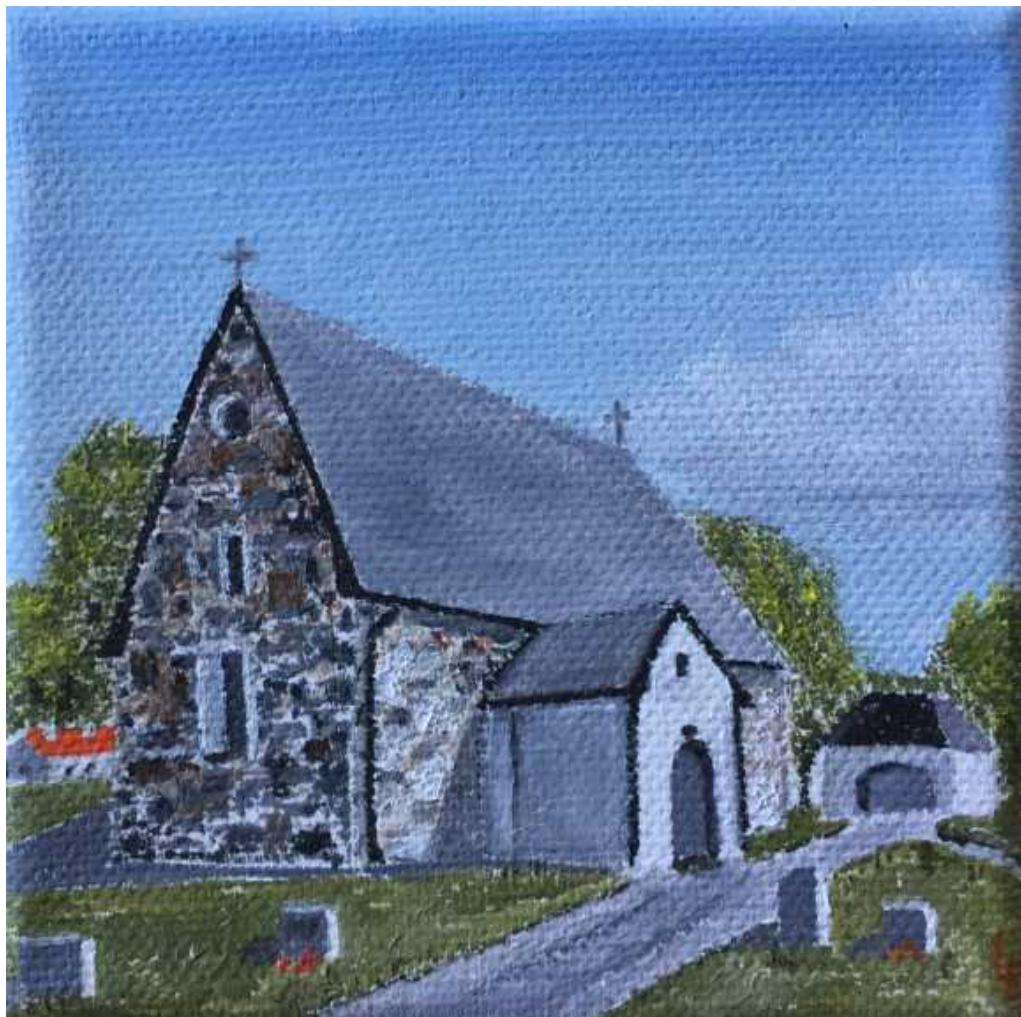
Lars Eriksson, *The Old Grey*, olio su tela, cm 10x10



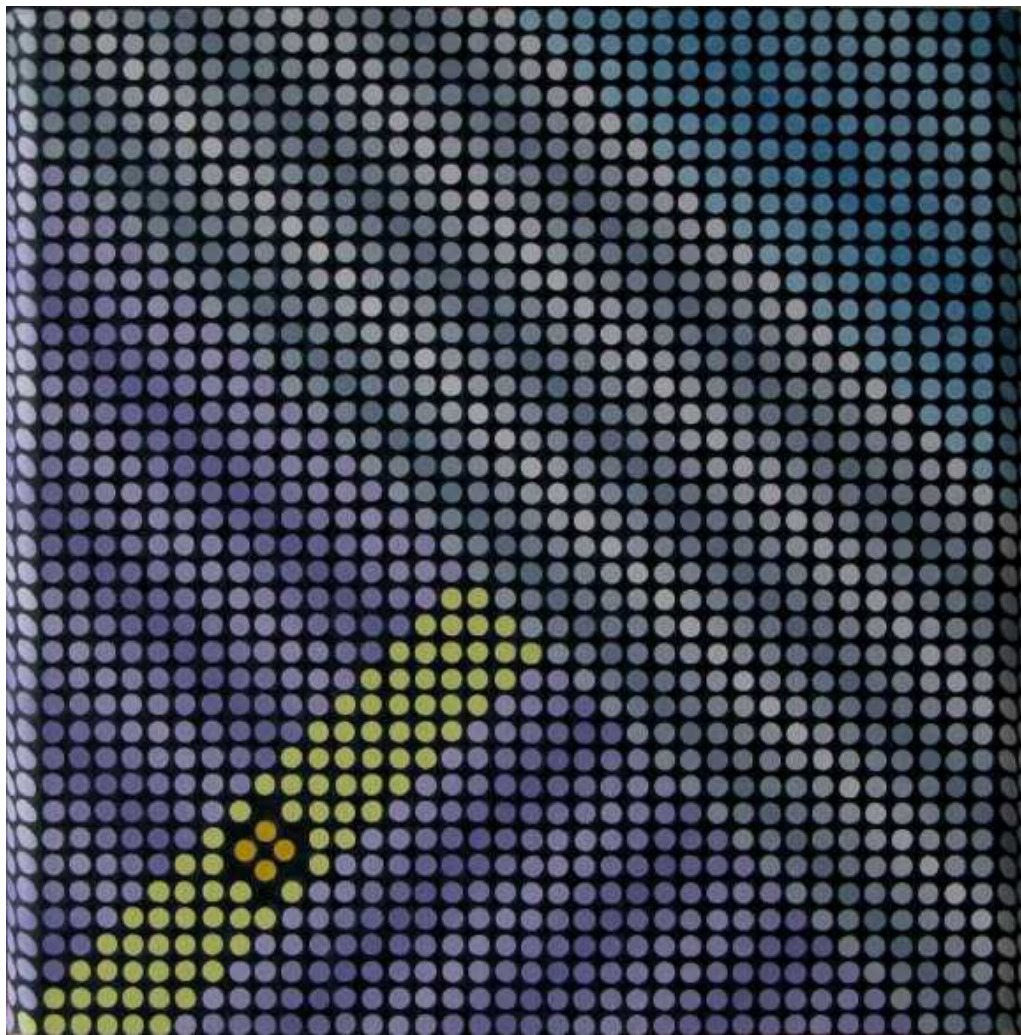
Lars Eriksson, *The Village*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *The Village*, olio su tela, cm 63x52



Lars Eriksson, *Torsvi Church*, olio su tela, cm 10x10



Lars Eriksson, *Where the Oceans Meet*, olio su tela, cm 50x50



Lars Eriksson, *Yellow Town*, olio su tela, cm 10x10



Renato Floris, *Containers (delle mete)*, tecnica mista su tela, cm 70x50



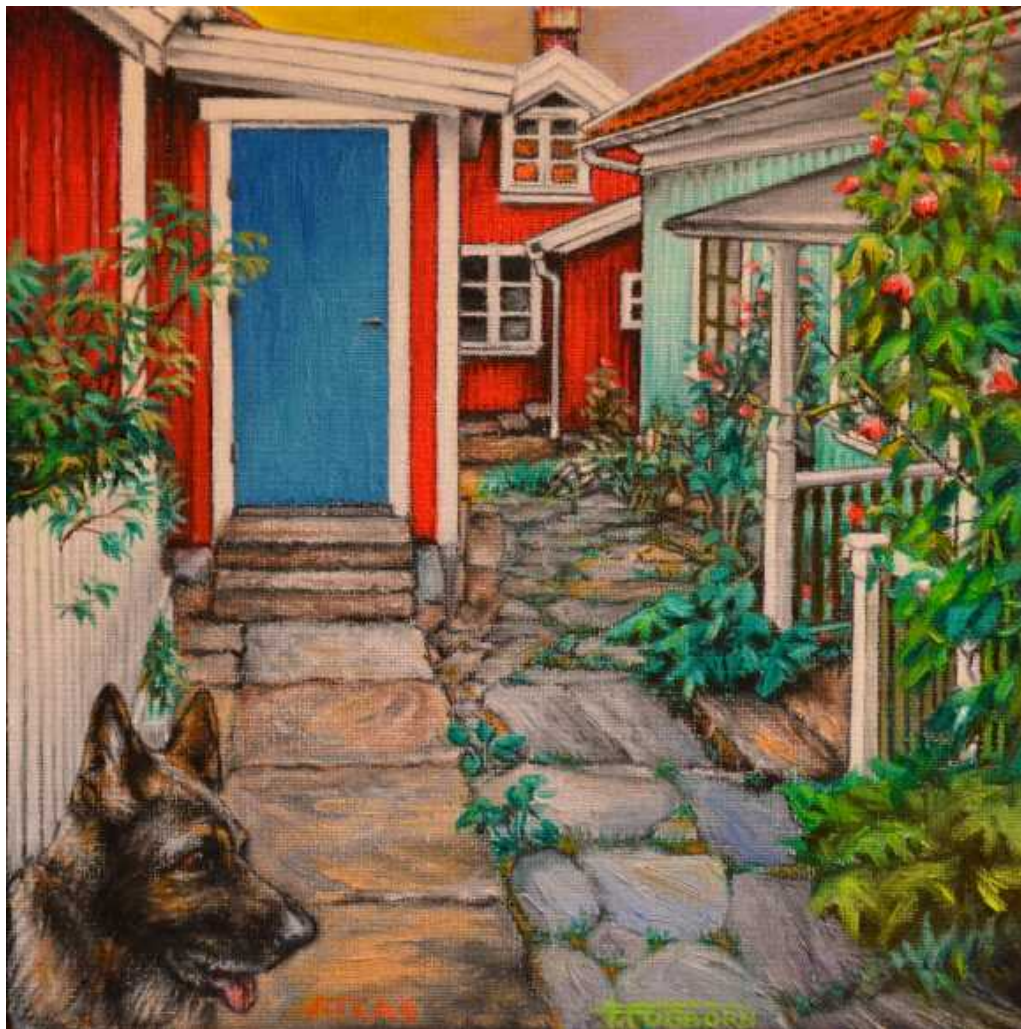
Renato Floris, *Posizioni (del decidere)*, tecnica mista su tela, cm 43x43



Kjell Fogborn, *Andlig dimension*, olio su tela, cm 28x28



Kjell Fogborn, *Avskogning*, olio su tela, cm 28x28



Kjell Fogborn, *I n Mollösund*, olio su tela, cm 28x28



Kjell Fogborn, *På bysjön, dalarna*, olio su tela, cm 28x28



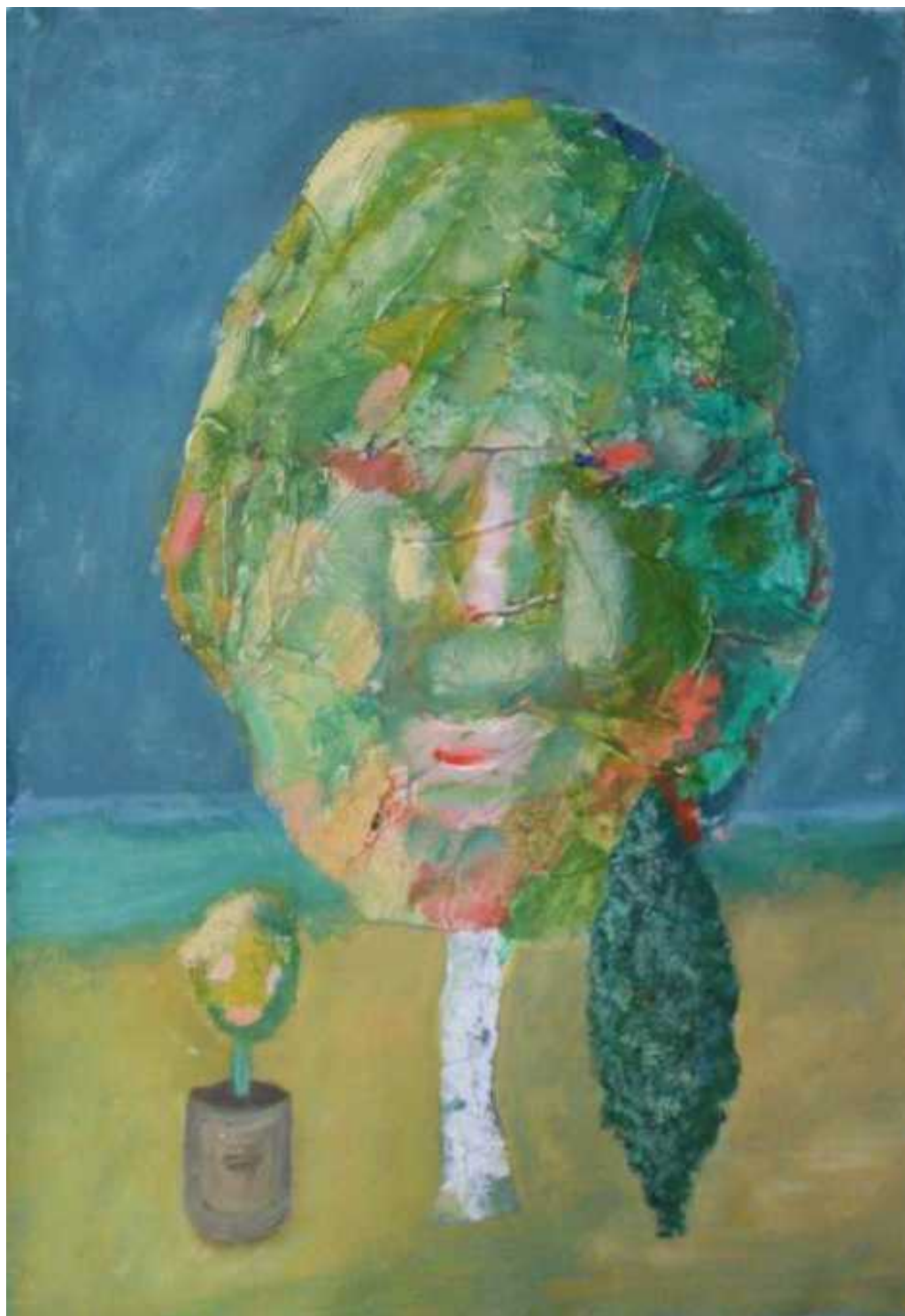
Lena Frykholm, *Lamponi*, olio su tela, cm 50x50



Lena Frykholm, *Mirtilli*, olio su tela, cm 50x50



Göran Gustavsson, *Satsfjället Saxnäs*, olio su tela, cm 55x46



Irene Hansson, *De två träden I*, collage su legno, cm 50x70



Irene Hansson, *De två träden II*, collage su legno, cm 50x70



Kickie Högström, *Justus*, litografia su carta, cm 23x53



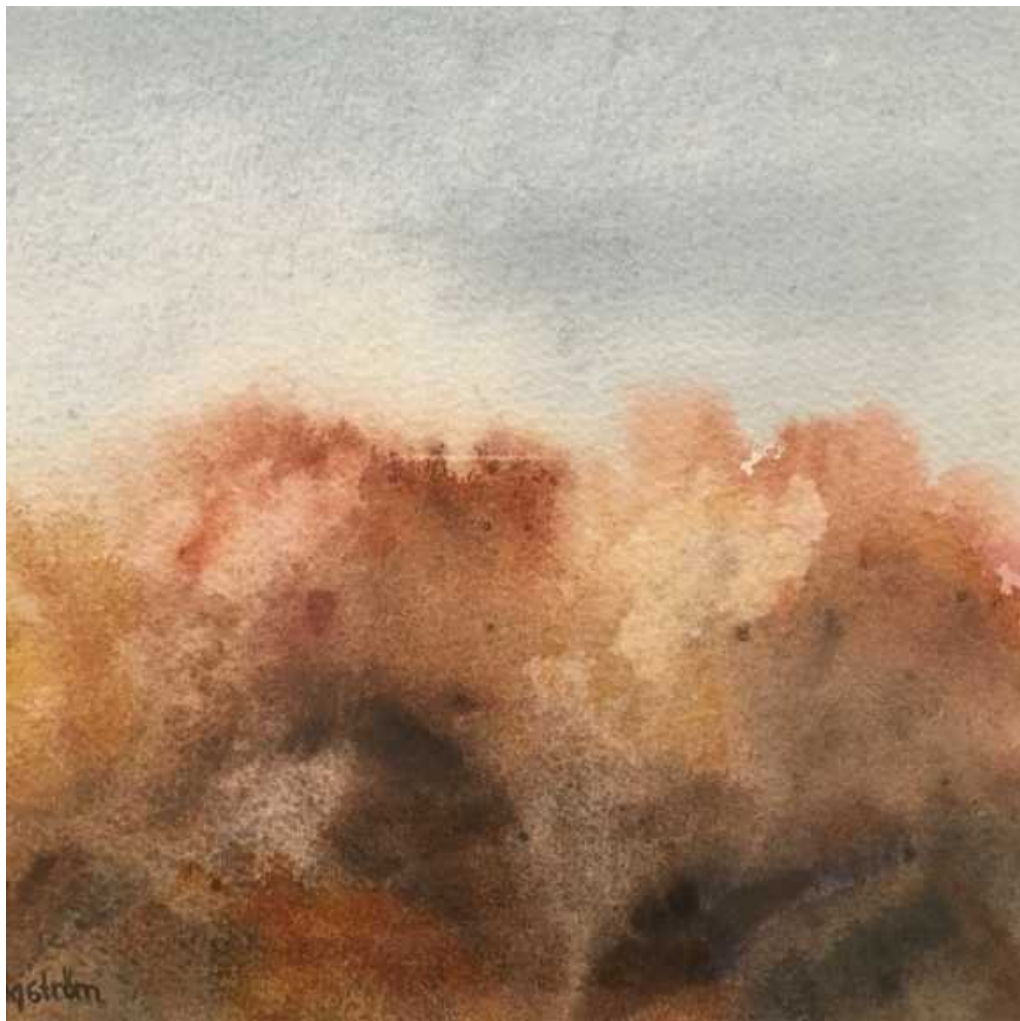
Kickie Högström, *Mirrakatt*, litografia su carta, cm 23,5x34



Kickie Högström, *Puttekatt*, litografia su carta, cm 38,5x28,5



Kicke Höglström, *The Sea*, acquerello su carta, cm 35x38



Kickie Högström, *The Stones*, acquerello su carta, cm 32x35



Kickie Högström, *The Yellow Rose*, acquerello su carta, cm 50x70



Kickie Högström, *Vallmo 2*, litografia su carta, cm 33,5x38,5



Marita Hörk Suomalainen, *Livets träd*, acquerello e inchiostro su carta, cm 40x30



Marita Hörk Suomalainen, *Mogen frukt*, acquerello e inchiostro su carta, cm 40x30



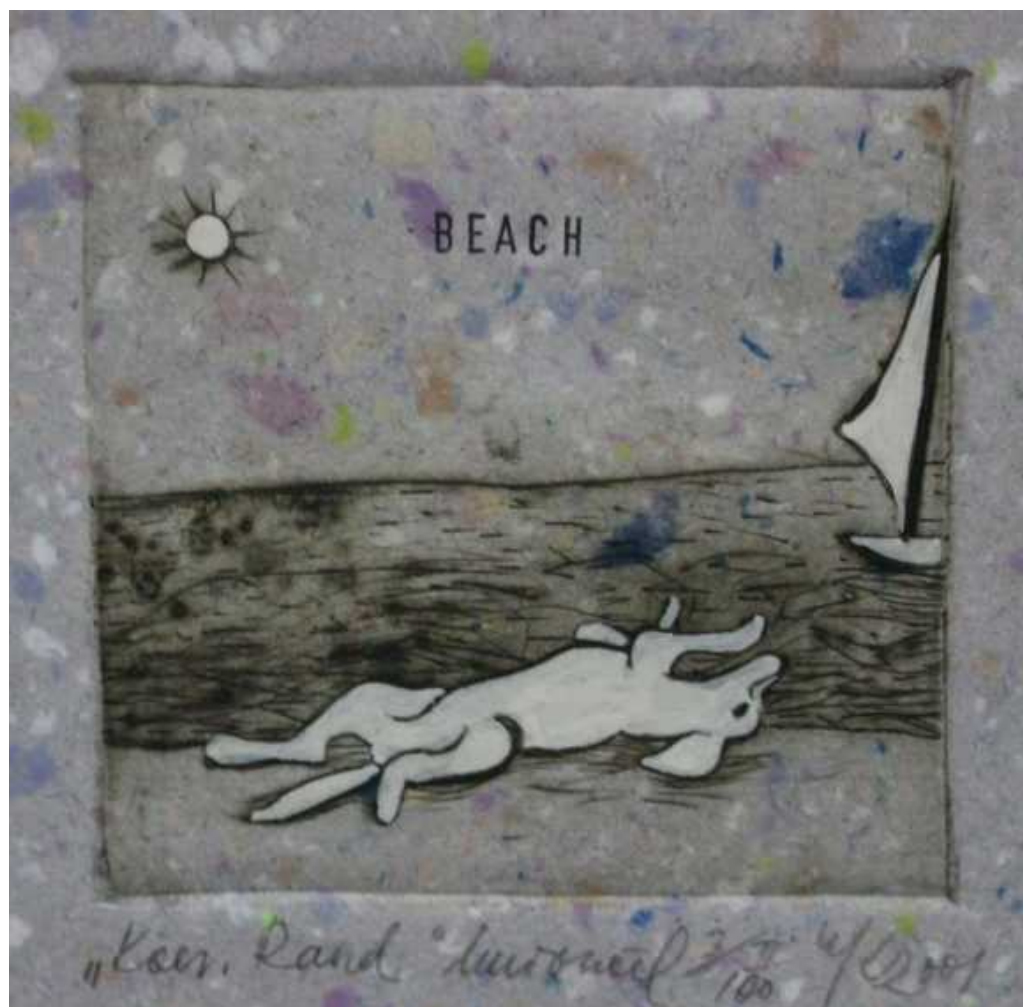
Kadi Kurema, *Armastavad lugeda*, incisione su carta, cm 10x10



Kadi Kurema, *Hoiavad*, incisione su carta, cm 10x10



Kadi Kurema, *Kiik swing*, incisione su carta, cm 10x10



Kadi Kurema, *Koer rand beach*, puntasecca su carta, cm 8x8



Kadi Kurema, *Lonely*, puntasecca su carta, cm 8x8



Kadi Kurema, *Romantika*, incisione su carta, cm 10x10



Lisa Leander Ahlgren, *Acqua sul Po*, terracotta, cm 35x15x35



Lisa Leander Ahlgren, *Avatar Totem*, terracotta, cm 13x19x40



Lisa Leander Ahlgren, *Insieme*, terracotta, cm 10x14x20



Lisa Leander Ahlgren, *Leone nordico*, terracotta, cm 12x12x20



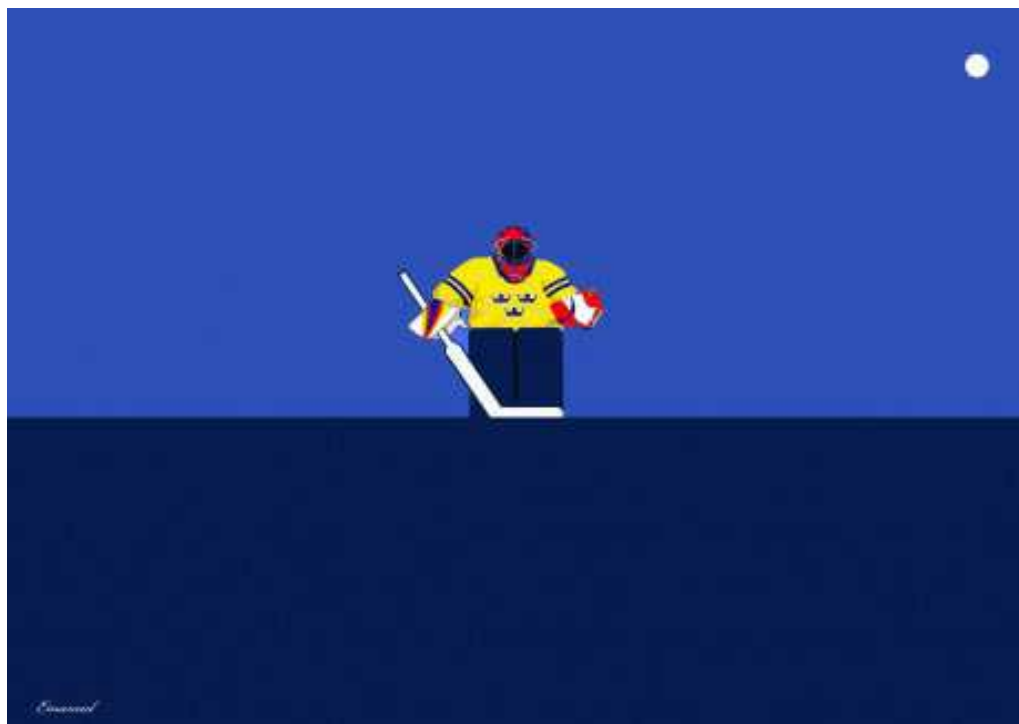
Lisa Leander Ahlgren, *Verso l'amore*, terracotta, cm 35x15x35



Gunilla Lindberg, *Situazioni di vita*, carboncino su carta, cm 60x50



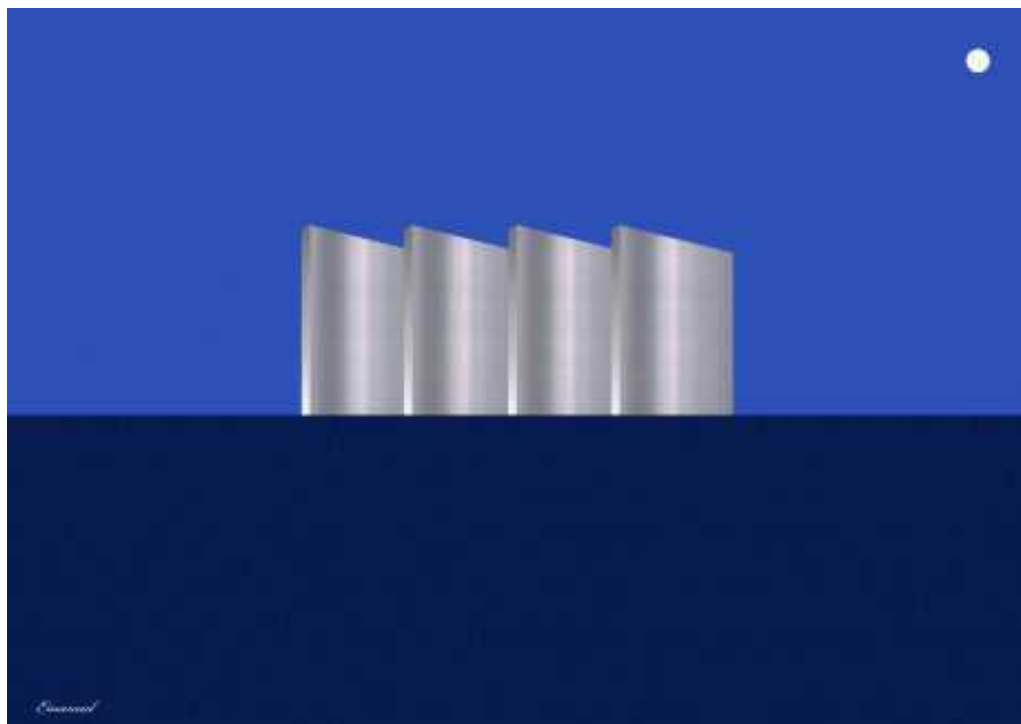
Ana Maria Lorenzen, *Niño*, collage su legno, cm 50x70



Carl Emanuel Mark, *Ishockey*, giclée su tela, cm 50x40



Carl Emanuel Mark, *Kräftskiva*, giclée su tela, cm 50x40



Carl Emanuel Mark, *Stål*, giclée su tela, cm 50x40



Carl Emanuel Mark, *Varning för älgen*, giclée su tela, cm 50x40



Sirpa Mettiäinen, *Blossom*, olio su tela, cm 50x50



Sirpa Mettiäinen, *Själsfrände*, olio su tela, cm 50x50



Eva Olofsson, *Form in Space*, gouache su carta, cm 22x22



Eva Olofsson, *Spring Spirit*, gouache su carta, cm 27x33



Agneta Pihlström, *Adelle*, tecnica mista su legno, cm 50x50



Agneta Pihlström, *Amanda*, tecnica mista su legno, cm 50x50



Agneta Pihlström, *Blonde*, tecnica mista su legno, cm 50x50



Agneta Pihlström, *Marguritte*, tecnica mista su legno, cm 50x50



Kajsa Stamenkovic, *I stormen*, olio su tela, cm 65x50



Kajsa Stamenkovic, *Vinga fyr*, olio su tela, cm 50x35



Lena Wahlstedt, *Mid Winter*, acrilico su tela, cm 70x50



Lena Wahlstedt, *Midnight Sun*, acrilico su tela, cm 70x50



Lena Wahlstedt, *Mountain Spring*, acrilico su tela, cm 50x70



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Adelinda Allegretti nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Uptier - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.

